

Dorico Kurzanleitung

Inhaltsverzeichnis

Projekt erstellen

Projekt einrichten

Spieler (Stimmen)

Partie (Satz oder Abschnitt)

Layout

Noten / Objekte eingeben

Noten eingeben

Noten einspielen

Mehrere Stimmen in einer Notenzeile

Eingabe zusätzlicher Objekte

Akkordsymbole einfügen

Liedtext einfügen

Text einfügen

Drum Notation

Dynamik einfügen

Wiederholungen/Slashes/Tremolo einfügen

Objekte auswählen/kopieren/bearbeiten

Eigenschaften Bereich

Mit Video arbeiten

Notensatzmodus

Objekte verschieben

Text formatieren

Rahmen/Klammern

Notenzeilenabstand

Notenabstand

Formatierungen zurücksetzen

Wiedergabemodus

Druckmodus

Arbeitsumgebung

Ansicht umschalten

Tastaturbefehle (Key Commands)

Objekte auswählen

Tastaturbefehle anpassen

Projekt erstellen



In Dorico kann ein Projekt mehrere Abschnitte eines Musikstücks enthalten mit verschiedenen Besetzungen. Sie heissen in Dorico Partien.

Ctrl/Cmd + N → neues Projekt

oder im Hub ein neues leeres Projekt oder eine Vorlage auswählen

- **Ctrl/Cmd + S** → Projekt speichern
- Werkangaben (Titel/Komponist etc.) unter **Datei ▶ Projekt Info**

Projekt einrichten

Wechsle in den Einrichtungsmodus → **Ctrl/Cmd + 1**

Spieler (Stimmen)



In Dorico entspricht eine Stimme einem Spieler. Ein Spieler kann aber abwechselnd verschiedene Instrumente spielen und hat in diesem Fall mehrere Stimmen.

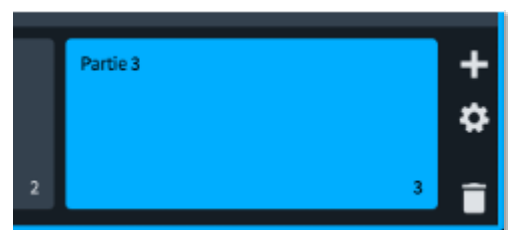
- **Solospieler** hinzufügen: **Shift + P**
Instrumentennamen eingeben um Instrument zu finden
- **Satzspieler** hinzufügen: **Alt + Shift + P**
- **Ensemble** hinzufügen (Instrumentengruppen)



- Instrument zu einem bestehenden Spieler hinzufügen **Shift + I** oder **+**
- Mit Rechtsklick Spieler bearbeiten, kopieren, umbenennen etc.
- Spieler gruppieren:
Solospieler → eine Person die verschiedenen Instrumente spielen kann
Satzspieler → verschiedenen Personen die ein Instrument spielen
Ensemble → verschiedene Instrumentengruppen eines Orchesters

Partie (Satz oder Abschnitt)

- Partie hinzufügen oder löschen
- Instrumente können in jeder Partie unabhängig angezeigt oder verborgen werden
- Notationsoptionen anpassen **Ctrl/Cmd + Shift + N**



Layout

1. Neues Layout hinzufügen (Vollständig/Einzelstimmen oder Benutzerdefiniert)
2. Spieler/Instrumente auswählen
3. Layout-Optionen anpassen **Ctrl/Cmd + Shift + L**



Noten / Objekte eingeben

Ctrl/Cmd + 2

Noten eingeben

1. Startpunkt auswählen
2. Enter oder Doppelklick startet die Eingabe
3. Nummer Tasten für die Notendauer (5 = 8th, 6 = 4th, 7 = halbe Note usw.)
4. Buchstaben für Tonhöhen (**A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F**, **G**)
Ctrl + Alt + Tonhöhe → eine Oktave tiefer einfügen (Mac = **Ctrl + Tonhöhe**)
Shift + Alt + Tonhöhe → eine Oktave höher einfügen
5. **Leertaste** für Pausen
6. Vorzeichen/Artikulation links mit der Maus oder mit Tastaturbefehlen
7. Noteneingabe über MIDI Keyboard möglich
8. **Esc** beendet die Noteneingabe



- **Ctrl/Cmd + D** → Auswahl aufheben
- Mit **↑**, **↓**, **←**, **→** in der Partitur bewegen
- Mit **alt + ↑**, **alt + ↓**, **alt + ←**, **alt + →** Objekte verschieben
- Mit **alt + Shift + ←**, **alt + Shift + →** Objekte verlängern/verkürzen
- **T** → Haltebogen
- **.** → punktierte Noten
- **ö** → X-tolen-Eingabe beginnen, **Shift + ö** → X-tolen-Eingabe beenden
- **S** → Bindebogen beginnen, **Shift + S** → Bindebogen beenden
- **I** → Insertmodus
- **Q** → Akkordeingabe (nicht Akkordsymbol)
- **R** → wiederholen

Noten einspielen

1. Instrument auswählen
2. **Ctrl/Cmd** + **R** startet die Aufnahme

- Mit **Q** Akkorde nachträglich einspielen
- Im Eingabemodus in eine bestimmte Stimme einspielen
- Quantisieren unter Bearbeiten – neu quantisieren
- **Ctrl/Cmd** + **Alt** + **R** → rückwirkende Aufnahme

Mehrere Stimmen in einer Notenzeile

- **Shift** + **V** → neue Stimme
- **V** → Stimme wechseln
- **Shift** + **Alt** + **V** → neue Rhythmusstimme / Strichnotation
- Ev. über Menu **Bearbeiten** ► **Pausen entfernen**
- Mit rechtsklicken Stimmen bearbeiten / kopieren / einfügen / umwandeln

Eingabe zusätzlicher Objekte

1. Ort auswählen
2. Objekt im Menu rechts auswählen oder mit Tastaturbefehle im Einblendfeld ([Popover](#))

- Objekte die über mehrere Noten verlaufen erst nach der Noteneingabe erstellen:
- Start und Endpunkt auswählen.
- Objekt auswählen
- Alternativ: Objekte mit der Maus auswählen und einzeichnen
- Weitere Objekte im Menu Schreiben auswählen / anpassen

Table 1. Tastaturbefehle für Popover

Shift + K	Tonart
Shift + M	Taktart
Shift + T	Tempo
Shift + D	Dynamik
Shift + O	Ornament (auch Jazzphrasierungen)
Shift + R	Wiederholungen (Repeats)
Shift + B	Takt/Taktstriche
Shift + H	Fermaten und Pausen
Shift + P	Spielanweisungen
Shift + A	Studierzeichen
Shift + X	Text
Shift + L	Liedtext erzeugen
Alt + Shift + X	Systemtext
Shift + Q	Akkordsymbole
Shift + U	Cues
Shift + F	Fingersätze
Shift + I	Intervalle
Alt + Shift + M	Marker einfügen



Alle Eingabemöglichkeiten im Popover:

https://steinberg.help/dorico_pro/v2/extra/dorico-2.2-popovers.pdf

Akkordsymbole einfügen

1. Shift + Q → Akkordsymbol Popover
2. Akkordsymbol schreiben
3. Mit ←, → zur nächsten Position bewegen



- Sichtbarkeit für einzelne Spieler mit Rechtsklick auf Spieler anpassen
- Formatierung in den Notensatzoptionen anpassen (Shift-Ctrl/Cmd-N)

Liedtext einfügen

- **Shift** + **L** → Liedtext
- **↓** → weitere Zeilen
- **↑** → Chorus
- **Shift** + **↑** → Liedtext über der Notenzeile
- **Shift** + **Alt** + **Leertaste** → mehrere Silben / Wörter unter einer Note

Text einfügen

- **Shift** + **X** → Text einfügen
- **Shift** + **Alt** + **X** → Systemtext einfügen

Drum Notation

1. Spieler «Drum Set» erstellen
2. Drum Set Einstellungen öffnen und unter «Perkussions-Kit bearbeiten» anpassen
3. Instrumente als normale Tonhöhen (Violinschlüssel) eingeben (Snare = C, Bass Drum = F usw.) oder
4. Eingabemarke zur richtigen Position bewegen und mit Z Note eingeben
Notenköpfe werden automatisch angepasst

- Mit **Alt** + **↑**, **Alt** + **↓** Instrumente verschieben/anpassen
- Mit **Shift** + **Alt** + **↑**, **Shift** + **Alt** + **↓** Techniken/Spielarten auswählen

Dynamik einfügen

1. Position auswählen
2. **Shift** + **D** oder Dynamik im Menu rechts wählen
3. Zeichen / Zeichenfolgen wählen (zB. **<** = crescendo, **>** = decrescendo, zB. **Shift** + **D** .. **p**
.. **<** .. **f**)

- Dynamikangaben können mit Rechtsklick gruppiert werden
- Zeichenfolgen mit Maus oder **Alt** + **←**, **Alt** + **→** verschieben, **Shift** + **Alt** + **←**, **Shift** + **Alt** + **→** verlängern/verkürzen

Wiederholungen/Slashes/Tremolo einfügen

1. Position oder Bereich auswählen
2. **Shift** + **R** → Repeats
3. Slashes end /% /%2 /%4 usw. einfügen

- /, //, /// für Tremolo
- dcalc, dsalc, toc, s, c, für Wiederholungssprünge
- Unter Notensatz **Ctrl/Cmd** + **3** im Eigenschaften Bereich anpassen

Objekte auswählen/kopieren/bearbeiten

- Objekte auswählen
 - Mit gedrückter **Shift** Taste Bereich auswählen
 - Mit gedrückter **Ctrl/Cmd** Taste verschieden Objekte auswählen
 - Klick in einen Takt wählt den ganzen Takt
 - Über Menu **Bearbeiten** ► **Filtern** einzelne Objektarten auswählen
- Objekte kopieren
 - Auswahl mit **Alt**-Klick oder **Ctrl/Cmd** + **C** .. **Ctrl/Cmd** + **V** kopieren
- Objekte einfügen
 - Verschiedenen Objekte können mit rechtecklick eingefügt / angepasst werden
- Objekte transponieren im Menu **Schreiben**

Eigenschaften Bereich

Ctrl/Cmd + **8**

- Eigenschaften verschiedener Objekte anpassen

Mit Video arbeiten

- Im Einrichten Modus rechtecklick auf Partien → Video anhängen/Eigenschaften
- Im Menu rechts **Video Eigenschaften** ► **Marker**
- **Alt** + **Shift** + **M** → Marker einfügen

Notensatzmodus

Ctrl/Cmd + **3**

- Links → Rahmen formatieren/einfügen

- Rechts → Seiten/Musterseiten-Layout anpassen
- Unten → individuelle Objekte anpassen
- Notensatzoptionen im Menu unter Notensatz **Ctrl/Cmd + Shift + N**
- Layoutoptionen im Menu unter Notensatz **Ctrl/Cmd + Shift + L**
- Weiter Funktionen im Menu **Notensatz**
- **↑**, **↓**, **←**, **→** navigieren

Objekte verschieben

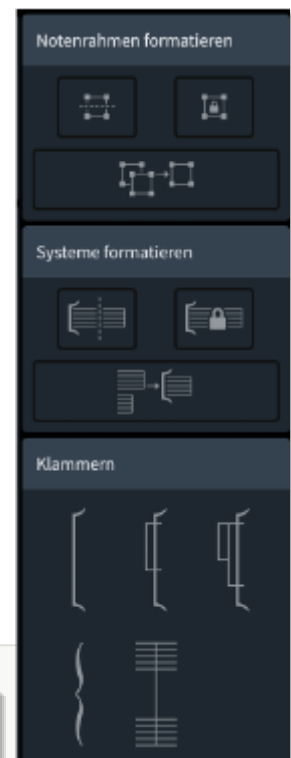
1. Element auswählen
2. Mit Maus oder **Alt + ↑**, **Alt + ↓**, **Alt + ←**, **Alt + →** verschieben

Text formatieren

- Über Menu **Notensatz** verschiedene Stile anpassen.
- Werkangaben über Tokens einfügen
- Verfügbare Tokens: <https://steinberg.help/dorico/v1/extra/dorico-tokens.pdf>

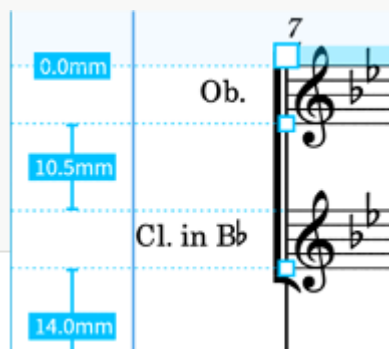
Rahmen/Klammern

- Rahmen Bearbeitung einschalten
- Rahmen bearbeiten/einfügen
- Notenrahmen formatieren
- Rahmenumbruch/ in Rahmen einpassen
- Systeme formatieren
- Systemumbruch/ in System einpassen
- System sperren
- Klammern erstellen/anpassen



Notenzeilenabstand

1. Notenzeilenspationierung einschalten
2. Notenzeile auswählen
3. Mit Maus oder **Alt + ↑**, **Alt + ↓** verschieben



- Ev. Notenzeilenspationierung kopieren

Notenabstand

1. Notenabstand einschalten
2. Note auswählen
3. Mit **Alt** + **←**, **Alt** + **→** verschieben



Formatierungen zurücksetzen

- Rote Markierungen löschen
- Über Menu „Bearbeiten“ → Darstellung/Position zurücksetzen
- Feste Anzahl Takte/System unter Layout-Optionen ► Notenzeilen und Systeme (**Ctrl/Cmd** + **Shift** + **L**)

Wiedergabemodus

Ctrl/Cmd + **4**



- Partitur abspielen: **Leertaste** (**Shift** + **Leertaste** abspielen ab Anfang, **P** spielt ab)
- Rechts → VST-Instrument ändern
- Links → Klänge auswählen
- Gespielte Notenwerte anpassen
- Mischpult anzeigen: **F3**
- Transportleiste anzeigen: **F2**
- Wiedergabeoptionen: **Ctrl/Cmd** + **Shift** + **P**
- Swing Wiedergabe unter Wiedergabeoptionen (**Ctrl/Cmd** + **Shift** + **P**)
- MIDI-Controller, Dynamik und Tempo können im Editor eingegeben werden

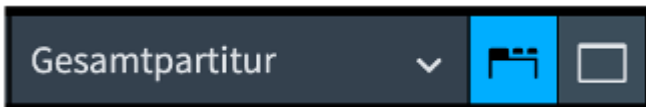


Druckmodus

Ctrl/Cmd + **5**

1. Links → Layout auswählen
2. Rechts → Druckoptionen einrichten
3. Drucken oder exportieren

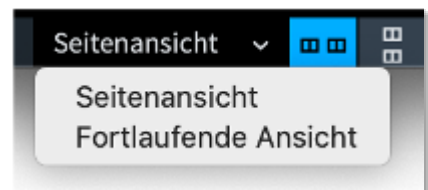
Arbeitsumgebung



- Layout auswählen
- Registerkarten anzeigen
- Bereiche ausblenden/wiederherstellen
- Mit **W** zwischen Partitur und Einzelstimme umschalten
- Einzelne Bereiche öffnen/schliessen mit Tastaturbefehlen **Ctrl/Cmd** + **1, 2** - **8**
- **H** → Auswahlwerkzeuge (Auswahl/Hand-Tool)

Ansicht umschalten

- **Ctrl/Cmd** + **Alt** + **1** Seitenansicht
- **Ctrl/Cmd** + **Alt** + **1** Fortlaufende Ansicht
- **X** / **Y** → Zoom



Tastaturbefehle (Key Commands)

Table 2. Noteneingabe

Enter	Noteneingabe starten
Esc	Noteneingabe beenden
Zahlen	Notenlängen (6 = Viertel, 5 = Achtel usw.)
Buchstaben	Tonhöhen
Ctrl + Alt + Tonhöhe	eine Oktave tiefer einfügen (Mac = Ctrl+Tonhöhe)
Shift + Alt + Tonhöhe	eine Oktave höher einfügen

Table 3. Zusätzliche Notenobjekte

.	punktierte Noten
Q	Akkordeingabe

I	Noten einfügen (Insert)
Ö	X-tolen-Eingabe beginnen
Shift + Ö	X-tolen-Eingabe beenden
R	Objekt wiederholen
S	Bindebogen beginnen
Shift + S	Bindebogen beenden
L	Notenwerte sperren
O	Notenwerte erzwingen
T	Haltebogen
-	Vorschlag
Shift + V	neue Stimme erzeugen
Shift + Alt + V	neue Rhythmus/Strichnotationsstimme erzeugen
V	Stimme wechseln

Table 4. Aufnahme

Ctrl/Cmd + R	Aufnahme starten
Ctrl/Cmd + Alt + R	Rückwirkende Aufnahme

Table 5. Wiedergabe

Leertaste	Wiedergabe starten oder um Notenwert vorwärts (Schreiben Modus)
Shift + Leertaste	Wiedergabe ab Beginn starten
P	Wiedergabe ab Auswahl

Table 6. Zusätzliche Objekte (Popover)

Shift + A	Studierzeichen
Shift + B	Takt/Taktstriche
Shift + C	Schlüssel
Shift + D	Dynamikwechsel
Shift + F	Fingersätze
Shift + H	Fermaten und Pausen
Shift + R	Wiederholungen (Repeats)
Shift + I	Intervalle
Shift + K	Tonart

Shift + L	Liedtext
Shift + M	Taktart
Shift + N	Noteneingabe beginnen
Shift + O	Ornament
Shift + P	Spielanweisungen
Shift + Q	Akkordsymbole
Shift + T	Tempo
Shift + U	Cues
Shift + X	Text erstellen
Alt + Shift + X	System Text
Alt + Shift + M	Marker einfügen

Table 7. Einstellungen / Optionen

Notationsoptionen	Ctrl/Cmd + Shift + N
Layout-Optionen	Ctrl/Cmd + Shift + L
Noteneingabe-Optionen	Ctrl/Cmd + Shift + I
Notensatz-Optionen	Ctrl/Cmd + Shift + E
Wiedergabeoptionen	Ctrl/Cmd + Shift + P
Programmeinstellungen	Ctrl/Cmd + ,

Table 8. Ansicht

X / Y	Zoom
H	Mauszeiger wechseln (Hand oder Auswahl-Tool)
Ctrl/Cmd + Alt + 1	Seitenansicht
Ctrl/Cmd + Alt + 2	Fortlaufende Ansicht
Ctrl/Cmd + T	Neue Registerkarte öffnen
Ctrl/Cmd + Shift + T	Neues Fenster öffnen

Table 9. Transponieren

Alt + ↑	Tonhöhe aufwärts
Alt + ↓	Tonhöhe abwärts
Ctrl/Cmd + Alt + ↑	Oktave aufwärts
Ctrl/Cmd + Alt + ↓	Oktave abwärts

← / →

In der Partitur bewegen (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)

Shift + ← / →

Auswahl nach links/rechts erweitern (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)

Alt + ← / →

Auswahl nach links/rechts verschieben (Ctrl/Cmd für gr. Schritte)

Shift + Alt + ← / →

Objekt verlängern/verkürzen (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)

Ctrl/Cmd + D

Auswahl aufheben

Table 11. Einrichten

Shift + F

Neue Partie (Flow)

Shift + I

Instrument zu Spieler hinzufügen

Shift + L

Neues Layout

Shift + P

Neuer Spieler

Table 12. Bereiche einblenden

Ctrl/Cmd + 1

Einrichtung

Ctrl/Cmd + 2

Schreiben

Ctrl/Cmd + 3

Notensatz

Ctrl/Cmd + 4

Wiedergabe

Ctrl/Cmd + 5

Drucken

Ctrl/Cmd + 6

Symbolleiste anzeigen

Ctrl/Cmd + 7

rechten Bereich anzeigen

Ctrl/Cmd + 8

unteren Bereich anzeigen

Ctrl/Cmd + 9

linken Bereich anzeigen

Ctrl/Cmd + 0

Bereiche ausblenden/wiederherstellen

Objekte auswählen

- Mit gedrückter **Shift** Taste Bereich auswählen
- Mit gedrückter **Ctrl/Cmd** Taste verschieden Objekte auswählen
- Klick in einen Takt wählt den ganzen Takt
- Mit **Shift + ←**, **Shift + →** Auswahl nach links/rechts erweitern
- Auswahl mit **Alt**-Klick kopieren
- Mit rechtecklick verschiedene Optionen zum Einfügen

Tastaturbefehle anpassen



Die Tastaturbefehle auf nicht-englischen Tastaturen sind eher unpraktisch. Diese können in den Programmeinstellungen  individuell angepasst werden. Tastaturbefehle können auch mit einem MIDI Controller gesteuert werden.