

Die digitale Transformation von Vorspielprüfungen am Departement Musik

Projektbeschreibung

Vorspielprüfungen am Departement Musik sind sehr vielfältig. Neben einer individuell angepassten Prüfungskommission variieren die Vorgaben und Abläufe, während die Studierenden teilweise selbst über das Prüfungsmaterial entscheiden.

In einem vorherigen P-8 Projekt wurde eine iPad-App entwickelt, die die Arbeit von Prüfungskommissionen an Vorspielprüfungen erleichtert. Die „**PrüfungsApp**“ ermöglicht geringeren Papierverbrauch und eine Entlastung der Administration. Zusätzlich wird der Bewertungs- und Feedbackprozess transparenter, vereinheitlicht und vereinfacht.

In diesem Projekt wird diese PrüfungsApp Teil eines grösseren Systems: die Organisation, Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Vorspielprüfungen werden unter Einbezug verschiedener Einheiten des Departements digitalisiert. Das Ziel ist, ein Konzept für diesen ganzen Prozess zu entwickeln. Die Auswertung der ermittelten Prüfungsdaten erlaubt Rückschlüsse, die die Lehre beeinflussen können. Am Ende des Projekts werden verschiedene Schulungen angeboten.

Erste Ergebnisse

- Zuständigkeit und Arbeitslast von Administration, Forschung, Bibliothek, Studierenden und Dozierenden geklärt
- Ablaufschema für den gesamten Prüfungsprozess erstellt
- Automatisierbare Aufgaben identifiziert und Lösungen erarbeitet
- Dedizierter Webserver als Plattform und Datenspeicher für Administration und App
- Einfache, speziell zugeschnittene Benutzeroberfläche geplant

- Ein System für individuell gestaltbare mündliche oder praktische Prüfungen

Was wir bieten

QR-Codes

Blogbeitrag
zum Projekt



Demonstrationsvideo der
PrüfungsApp



Projektbeteiligte

- ❖ Bechtold, Toni Amadeus, HSLU
- ❖ Alessandri, Elena, HSLU
- ❖ Koch, David, HSLU
- ❖ Stanislas Nanchen, Codesmith GmbH

- Partner, die an einer Nutzung interessiert sind
- Tipps für die Umwandlung von befristeten in ständige laufende Projekte

Was wir suchen